



PuppetPlays
Reappraising Western European
Repertoires for Puppet and Marionette
Theatres
ERC AdG 835193

Didier PLASSARD
Université Paul-Valéry Montpellier 3



Un projet lauréat de l'appel ERC « Advanced Grant » 2018,
dans le cadre du programme Horizon 2020.

PuppetPlays – GA 835193



ERC Advanced Grant 2018

Un projet de recherche européen

Durée du projet: 5 ans (octobre 2019 – septembre 2024).

Financement par l'Union Européenne: 2,28 M euros.

Équipe: Un chef de projet, un ingénieur de recherche, un ingénieur d'études, deux doctorants, des post-doctorants, des étudiants de Master.

Objectif: étudier le répertoire des pièces pour marionnettes en Europe de l'Ouest, de 1600 à 2020.

Aires géographiques concernées:

Allemagne

Autriche

Belgique

Espagne

France

Grande-Bretagne

Italie

Pays-Bas

Portugal

Suisse

Un projet transdisciplinaire

PuppetPlays s'adresse notamment aux chercheurs en

- Études théâtrales.
- Études littéraires
- Langues, littératures, cultures étrangères et régionales
- Arts visuels
- Sociologie
- Anthropologie
- Histoire
- Sciences de l'éducation

Un projet de recherche associant chercheurs, artistes, musées et bibliothèques

Conseil Scientifique:

- Lucile BODSON (ancienne directrice de l'Institut International de la Marionnette, membre du Comité exécutif de l'UNIMA)
- Maria-João BRILHANTE (Université de Lisbonne)
- Josette FÉRAL (Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle)
- Helga FINTER (Université de Giessen, RFA)
- Joël HUTHWOHL (directeur du département Arts du spectacle, Bibliothèque nationale de France);
- François LAZARO (metteur en scène, marionnettiste, Clastic Théâtre)
- John MCCORMICK (Trinity College, Dublin)
- Rosario PERRICONE (directeur du Museo internazionale della marionetta, Palerme);

Livrables (1): des publications scientifiques

- Un ouvrage du chef de projet faisant la synthèse de la recherche.
- Deux thèses de doctorat.
- Les actes de deux colloques internationaux (un sur les pièces d'écrivains, l'autre sur les pièces de marionnettistes).
- Des articles dans des revues scientifiques.

Livrables (2) : Une base de données et une anthologie en ligne

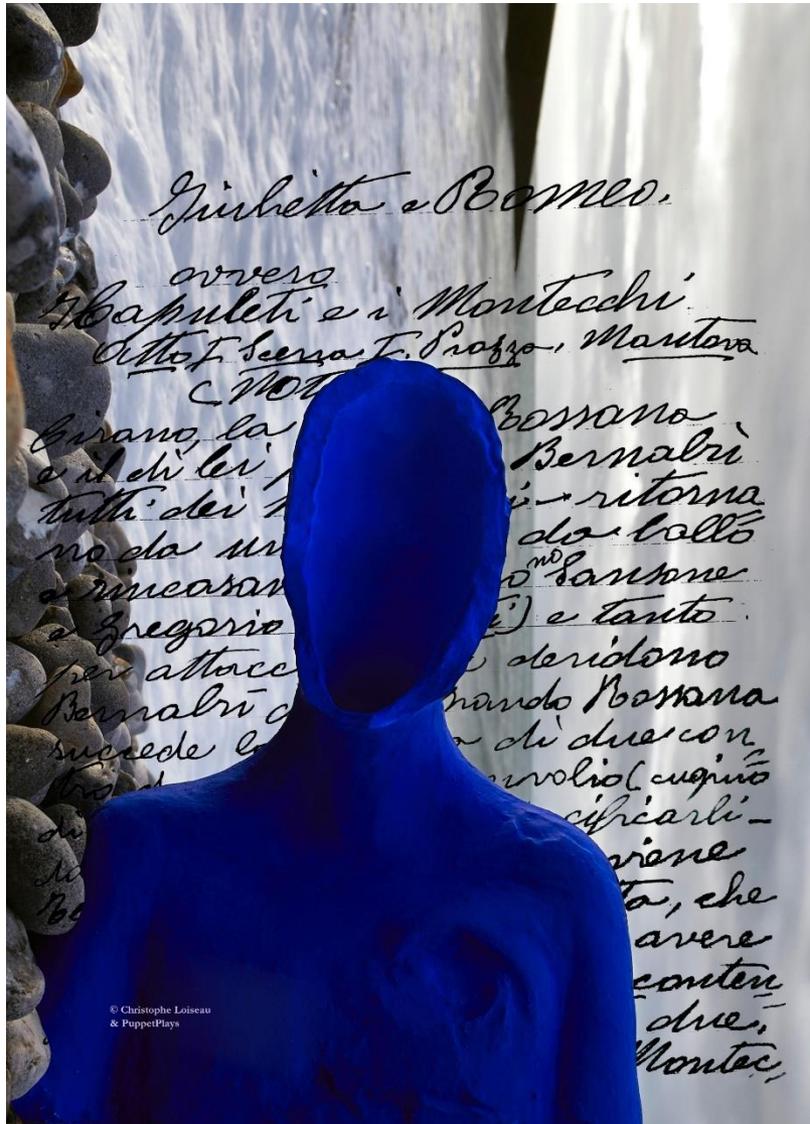
- Base de données avec les références de 2 000 pièces de théâtre écrites entre 1600 et 2020.
- Chaque pièce est accompagnée d'un ensemble riche de métadonnées, relevant aussi bien du *Dublin Core* que des caractéristiques métier (par ex. : auteur, date, informations sur les éditions, licences, traductions, premières représentations; notice de présentation, résumé de l'action, liste des personnages, public ciblé, technique de manipulation utilisée...).
- Les notices « œuvre » et « auteur » sont accompagnées de leurs identifiants pérennes (DOI, Vial, Ark, IdRef, ISNI).
- La base de données est interrogeable en français, en anglais, en italien et en allemand.
- Anthologie en ligne avec 300 textes numérisés, transcrits et encodés.
- Intégration d'un outil de transcription collaborative pour manuscrits difficiles à déchiffrer (langues régionales, par exemple).

Des outils pédagogiques

La plateforme Internet réunira aussi:

- Un dictionnaire des auteurs
- Des dossiers thématiques
- Des propositions d'activité pour les enseignants
- Des comptes-rendus d'expérience pédagogique ou de valorisation
- La possibilité de créer des espaces personnels pour stocker des ressources de la plateforme.

...



Photographie: Christophe Loiseau pour PuppetPlays.